

# AMOR E AMIZADE

(Charles Andre/ Luis Claudio Picolé)

4/4

Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Em<sup>7</sup>

2 **EU TÔ CONFUSO**

6 Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Cmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

10 Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(<sup>9</sup>)

14 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) Cmaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> C<sup>7</sup>

18 Fmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>dim G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

22 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) Cmaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> C<sup>7</sup>

26 F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) B<sup>7</sup>(<sup>b</sup>13) Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(<sup>b</sup>13)

30 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(9) Cmaj<sup>7</sup>

33 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(9) Em<sup>7</sup>

36 A<sup>7</sup>(9) Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(9)

39 1. Cmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Am<sup>7</sup> 2. Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

42 Cmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Cmaj<sup>7</sup>  
**RALENTANDO**